



FLA MIEN CO

SIN SULFITOS



**FLA
MIEN**

CO

SIN SULFITOS

Desde Jerez, Presentan:

BEATRIZ MORALES

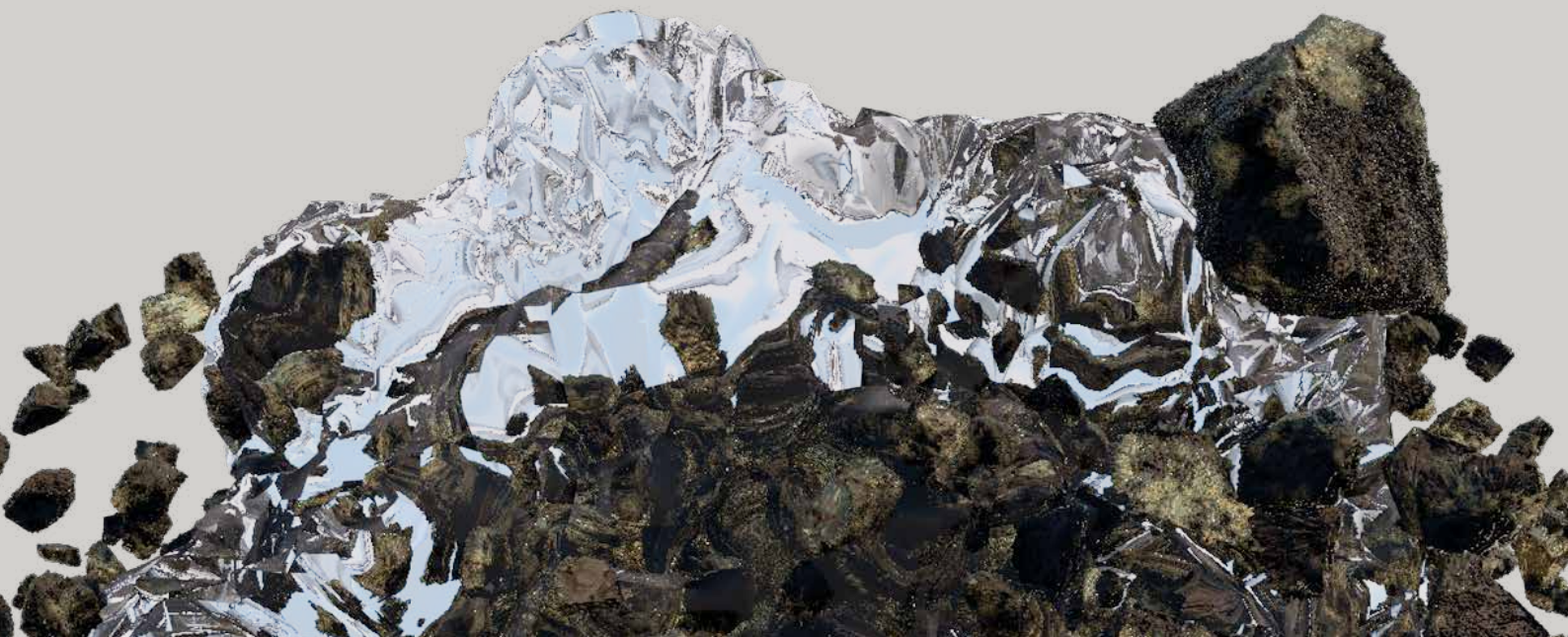
AGUJETA CHICO

Una producción sin aditivos, **viajando desde la pureza hasta la vanguardia sin olvidar el alma.** Artistas independientes que se unen con la finalidad de transmitir el flamenco basado en las vivencias del camino recorrido, experimentando sin perder la esencia

FLA MIEN CO SIN SULFITOS

Una producción sin aditivos, viajando desde la pureza, hasta la vanguardia, sin olvidar el alma

Cuando hablamos sin sulfitos queremos decir que nuestro flamenco viene de la tierra, de la naturalidad de nuestro ser, de nuestro sentir y de la manera de expresarnos a través del baile el toque y el cante, este espectáculo nace de la mano de Beatriz Morales y Agujeta chico acompañados en ocasiones de la percusión de Carlos Merino, a las palmas Manuel Cantarote y Juan Grande y el bajo de Juan Grande. Son los componentes de este equipo al completo, en ocasiones también han formado parte del elenco David Dominguez, Bandolero y Juandiego Valencia este espectáculo ha sido seleccionado por SGAE para la feria internacional de promotores flamenco EÑE y desde su estreno en diciembre de 2020 han recorrido ya diferentes escenarios.



FLA MIEN CO SIN SULFITOS

INFORMACIÓN ARTÍSTICA AGUJETA CHICO

Hijo de Dolores Agujetas. Comienza a cantar y a tocar con tan solo 11 años. Recorre gran parte de la geografía Española y a la larga forja su peculiar estilo. Sus actuaciones resultan algo insólitas, por ser uno de los pocos cantaores que pueden tocarse a si mismo en toda la historia del flamenco.

En la actualidad se encuentra disponible su primer trabajo discografico "los cuchillos del tiempo"





FLA MIEN CO

SIN SULFITOS

INFORMACIÓN ARTÍSTICA

BEATRIZ MORALES

Comenzó a bailar a temprana edad formándose con los mejores maestros en Jerez y Sevilla. A los 14 años comenzó a impartir clases y cursos, llegando en la actualidad a recorrer numerosas academias de prestigio por todo el mundo. **Sus espectáculos Flamenca, Flamenca y Hembra Alpha han sido los mas relevantes.** Ha bailado en grandes Teatros y Festivales con numerosas compañías y como solista.



FLA MIEN CO

SIN SULFITOS

RAIDER TECNICO

Guitarra amplificada con DPA 4099 Pinza
Inalámbrico de diadema senheiser XSW
i-ME3 DPA 4066

57Shure percusión y micro aéreo

Línea de bajo

Suelo acústico 10x8 MTS

Dos Micros 57 Palmas

Dos placas de micro para baile

Sistema de monitores

5sidefils tipo UPA i P con tripode

2Genelec 80-30 mas pie